

QUATUOR

480703

ÉMILE RATEZ

Op. 20.

Moderato assai, quasi maestoso (♩. = 63)

VIOLONCELLE

f

p

p Bien en dehors.

p 3 2 2 2

Beaucoup plus vite (♩. = 104)

Pizz.

Arco.

mf

p

p

f

tr *tr* *tr*

ff

ff

p

ff

Poco rall.

VIOLONCELLE

E a Tempo.

f *f* *p* *p* *Cresc.*

F *Bien en dehors.* *pp*

G Plus vite. (♩ = 104) *Pizz.*

p 2 2 2 3 3 3 *Arco.*

mf

H *Rall.* a Tempo (♩ = 63)

f *f* *f* *p*

Cresc. *ff* *Allargando.*

II.

Presto (♩ = 200) *Pizz.*

p

Arco. *f* *p* *Pizz.*

VIOLONCELLE

Arco. *p*

Pizz. *p*

Arco. *f*

AL CODA.

TRIO. *mf* *p*

A *pp*

B *p* *mf*

p *pp* D.C.

CODA. *f*

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

III

Tristamente (♩ = 69)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

p

1 **A** 2 3 4

p

Espress.

p

1

2 3 4 **B** *Pizz.*

p

Arco.

pp

pp

C

2

Poco animato e cresc.

f

D

Sempre f

1

2 3 4 5 6 **E** *Espress.*

pp

f

J. 3255, H.

VIOLONCELLE.

pp

F

Espress.

pp

Sempre pp

FINAL.

Allegro (♩ = 116)

p

Cresc.

A

f

Espress.

B

p

C

p 3 3 3 3

D

Poco marcato.

Cresc. *f*

E

p 3 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

2 3 4 5 6

f 3 3

2 3 4 5 6 7 8

p **F** *Pizz.* *p*



VIOLONCELLE

Arco. *mf*

G

Cresc. *f*

H Animato ($\text{♩} = 132$) *p*

p

I *f*

Animez ($\text{♩} = 144$) *p*

K *f*

tr tr tr tr

Sempre f

Rall.